

Любителям искусства хорошо знакомы НЭЦКЭ - небольшие, резные фигурки из кости или дерева работы японских или китайских мастеров. Станный, непонятный и привлекательный мир таится за миниатюрными изображениями божеств, благожелательных символов, людей, животных, птиц, рыб. На первых порах эти произведения очаровывают только виртуозностью исполнения. В скульптуре высотой в три-четыре сантиметра не пропущено ни одной детали. Все передано точно и выразительно, с неподражаемой живостью непосредственно в трактовке натуры, часто с юмором и фантазией. С художественной точки зрения, нэцкэ - это искусство, которое на базе всего предшествующего развития японской скульптуры выработало своеобразный пластический язык. С точки зрения истории культуры, сюжеты нэцкэ выступают как неисчерпаемый источник для изучения нравов, обычаев, религиозных и моральных представлений - словом, жизни Японии и Китая XVII-XIX вв. Являясь по своему назначению утилитарными, бытовыми предметами, нэцкэ со временем превратились в подлинное искусство.

Назначение нэцкэ выявляются уже в самом названии. Слово "нэцкэ" - "не-цуке" - пишется двумя иероглифами: первый означает "корень", второй - "прикреплять". Нэцкэ - это брелок - противовес, с помощью которого у пояса носят кисет с табаком, связку ключей или инро - коробочку для лекарств и парфюмерии. Необходимость такого приспособления вызвана отсутствием карманов в японском традиционном костюме. Нэцкэ появляются там, где имеется костюм без карманов, но с поясом. Нэцкэ, брелки - противовесы, использовались на обширной территории в Японии, Венгрии, Китае, на Крайнем Севере и в Эфиопии.

Дайкоку и Эбису - достаток и удача, идущие рука об руку. Два бога счастья: Дэйкоку изображается в костюме-каригину, в шапке тори-эбоси, с молотком, крысой и мешком. Считается, что с каждым ударом колотушки увеличиваются счастье, здоровье и любовь, а также небесный рис в мешке, который символизирует богатство и достаток. Эбису изображается с волшебной рыбой Тай - символом удачи и успеха.



Эбису - один из семи богов счастья, покровитель удачи. Изображается в высокой шапке, с удочкой и рыбой Тай. Священная рыба Тай считается символом удачи и духовных достижений. По легенде очень трудно поймать священного карпа голыми руками в чистой небесной воде - так же трудно достичь душевного спокойствия, гармонии и просветления. Иногда Эбису выступает как покровитель рыбаков и моряков.



Шоу-син дословно «звезда долголетия» - одно из божеств небесной триады «сань-син», покровитель медицины и здоровья, приносящий исцеление от тяжелых недугов и долголетие. Изображается с огромным посохом из корня женьшеня, который излечивает от всех болезней, и волшебным персиком долголетия в руке. Часто к посоху привязана тыква-горлянка с чистой хрустальной водой - символом жизни и долголетия.



Хотэй- холщовый мешок - один из семи богов счастья. Покровитель веселья, радости, общения и благополучия. Считается, что он предопределяет людские судьбы и помогает в осуществлении заветных желаний. С этим связано поверье: если фигурку Хотэя почаще поглаживать по животу, думая о чем-то хорошем, то загаданное обязательно исполнится. Изображение Хотэя связано с конкретным персонажем, жившем в Китае в конце X века, маленьким толстым монахом по имени Ци Ци, который ходил деревням с большим холщовым мешком и четками. Легенда гласит, что там, где он появлялся, к людям приходила удача, здоровье и благосостояние, а счастливые и добрые предсказания всегда сбывались. Когда кто-нибудь спрашивал, что находится в его мешке, он отвечал, что там у него весь мир. Поэтому считается, что в мешке он носит все человеческие желания. Однажды, будучи уже пожилым, сидя у ворот какого-то храма, Хотэй воскликнул: «Эх, люди, люди, не узнали вы меня. А ведь я грядущий Будда-Майтрейя». И, действительно, считается, что Хотэй является эманацией Будды-Майтрейи. На Востоке пришествие Будды-Майтрейи понималось как упорядочение Вселенной, как достижение мировой гармонии, в народном осмыслении означало наступление эры процветания, благополучия, довольства и беззаботной жизни для всех людей. Поэтому Хотэй считался воплощением счастья и беззаботности. В XVII веке он был канонизирован в Японии и стал одним из семи богов счастья. В эцзэ изображается с различными атрибутами, указывающими на пожелание процветания, долголетия и жизни свободной от невзгод.



Дзаошень - Хранитель домашнего очага. Иногда изображается с круглой табличкой в руке, куда записываются заветные мечты и пожелания всех членов семьи. 24 декабря Дзаошень отправляется на небо и отчитывается в небесной канцелярии о том, как он охраняет дом и помогает в хозяйстве, передает все пожелания и они обязательно исполняются. Часто у Дзаошени присутствуют атрибуты, символизирующие здоровье: волшебный персик, дарующий долголетие, тыква-горлянка с чистой прозрачной водой, олицетворяющая долгую счастливую жизнь, чистоту семейных отношений и сулящая благополучие потомкам.



Дзюродзин - долголетный старец - один из семи богов счастья: богдолголетия и бессмертия. Как правило, в изображении Дзюродзина присутствуют атрибуты, указывающие на пожелание долгой и счастливой жизни: свиток с надписью «Небеса даруют бессмертие», волшебный музыкальный инструмент, при звуках которого происходит омоложение человека и исполнение всех добрых пожеланий. Иногда изображается тройная свастика - символ вечного движения.



Дайкоку - один из семи богов счастья. Бог богатства и достатка. Иногда выступает как покровитель домашнего очага. Изображается с колотушкой, крысами и мешком волшебного риса - символом богатства и достатка. Крысы - помощники Дайкоку и наши друзья. Они прогрызают в его мешке дырочки, и волшебный рис щедро сыплется с неба прямо нам в ладони.



Фукурокудзю - один из семи богов счастья: бог мудрости, ученой карьеры и интуиции. Само изображение Фукурокудзю свидетельствует о большом уме и мудрости: его голова имеет необычайно вытянутые размеры, на лбу - глубокие поперечные морщины, в руках обычно он держит посох со свитком.



Амэ-но Удзумэ - фея луны, богиня счастья, любви и радости. Она изображается толстощёкой, улыбающейся женщиной с длинными, распущенными волосами. В народе её прозвали Отафаку «большое счастье». Она считается родоначальницей ритуальных танцев и основоположницей театрального искусства. Поэтому Амэ-но Удзумэ часто изображается танцующей или держащей в руках актерскую маску.



Футэн - бог ветра. Божество, приносящее удачу в пути, оберегающее путешественников от всевозможных неприятностей. Фигурку в качестве охраняющего талисмана можно брать с собой в дорогу- По преданию, в мешке он держит легкие попутные ветра.



Кандзан и Дзиттоку - буддийские монахи периода Тан, которые славились своим необычным поведением и экстравагантными поступками. Иногда эти персонажи считались парой близнецов, наподобие хэ-хэ эр-сянь - бессмертных двойников единения и согласия. В нэцкэ они символизируют братскую любовь, взаимопонимание, гармонию и согласие. Их дарили так же супругам с пожеланием жить «душа в душу», как символ «священной семьи.»



Гасису - человек, записывающий судьбу. Хранитель времени, записывающий хорошие, счастливые мечты и сны, которые обязательно исполнятся и принесут счастье. Волшебные записи Гасису превращают желаемое в действительное.



Дарума - Бодхидхарма - основатель буддийской школы дзэн. В 510-е годы отправился в Китай, где основал в горах Суншань монастырь Шаолинь. В состоянии молчаливого сосредоточения Дарума пережил Сатори (просветление). Он является символом мудрости, ясности, сострадания всем живым существам. Помогает преодолевать трудности при овладении и совершенствовании знаний. В различных жизненных ситуациях пробуждает скрытые тайны и помогает собрать духовные силы для их решения. Предостерегает от неблагоприятных поступков, за которые приходится расплачиваться дорогой ценой.



Конфуций - философ, мудрец, живший в Китае в 6 веке до н.э. Основатель конфуцианства - учения, имевшего в Японии и Китае статус государственной идеологии. Его философическое учение о семье провозглашает почитание младшими старших, сыновью почтительность к родителям, гармонию в этике отношений.



Лао-цзы - философ, мудрец, основатель учения о Дао. Оставил после себя рукопись из 5000 иероглифов-знаменитую « Дао Дэ Цзин» - книгу ставшую основой даосизма. Символ творческих достижений. Покровитель поэтов и философов. Приносит в дом гармонию, спокойное уверенное счастье.



Сиванму - царица неба, обладательница снадобья бессмертия. Сиванму пользуется большой популярностью. Считается, что она дарует счастье в любви, здоровье и благополучие. Её образ привлекателен тем, что она считается хозяйкой сада в горах Куньлунь, где растут волшебные персиковые деревья, плоды которых даруют долголетие и исцеляют от тяжелых недугов.



Бэндзайтэн - одна из семи богов счастья, богиня любви и искусства. Иногда она считается божеством воды и покровительницей музыки. Бэндзайтэн изображается с лютней в руках. На востоке девушки обращаются к ней с просьбами о любви и счастливом замужестве.



Тэнгу - лесной дух, живущий на горе Курамаяма в Японии. Сказочное существо, способное к перевоплощению. Является защитником ночных путников, духом дорог. По легенде, обучает воинов боевым искусствам и фехтованию.



Карасиси Фо - небесный лев Будды, который является охранителем от злых духов и связывается с пожеланием счастья и благополучия. Иногда Карасиси Фо изображается с шаром в лапах или с цветком пиона. В этом случае он символизирует пожелание знатности, высоких чинов и богатства. Карасиси Фо считается покровителем детей и неокрепшей людской духовности.



Кот на Соме Намадзу - это рыба землетрясений. Движение хвоста гигантского Намадзу, находящегося под землей, и есть причина стихийных бедствий. Кот, уютно расположившийся на Соме, - символ долгой жизни, гармонии, покоя и благого расположения грозных стихий ко всему живущему на земле.



Гамма-Сэннин - бессмертный с жабой - святой, который от жабы воспринял секрет долголетия и прославился как великий врачеватель.



Фукурокудзю-черепаха - один из семи богов счастья: бог ученой карьеры, мудрости и долголетия. Иногда Фукурокудзю изображается превращающимся в черепаху - символ долголетия, мудрости и Вселенной.



Ямабуси - странствующие монахи - символ духовного учения, мудрости, стойкости и силы духа. Иногда изображаются несущими тыкву-горлянку с чистой, хрустальной водой - символом жизни, или несущими посох со свитком - символом мудрости и долголетия. В нэцкэ Ямабуси - это символ негибаемого стремления к духовному совершенству.



Дунфаншо - один из богов счастья, покровитель золотых и серебряных дел мастеров. Обычно изображается с мешочком золота и серебра. Приносит удачу в делах, торговле и ремеслах. Также он считается богом гармонии и равновесия. Золото и серебро в мешочке - символ двух уравниваемых начал - солнце и луна, инь-янь, мужское и женское начало, и т.д. Считается, что он приносит удачу и гармонию в отношениях между мужчиной и женщиной.



Цинь Гао-Кинко - даосский святой, живший в 1122-1247 гг. до н.э. в княжестве Чжао. Часто изображается плывущим или летящим на огромном карпе. По преданию, опустил на дно озера и, пробыв там месяц, появился из вод на огромном карпе. Символ долголетия, мудрости, духовных достижений и укрощения стихий.



Малыш с воробьем - ребёнок с птенцом воробья счастья. - необычайно благожелательный символ. Иероглиф - означает счастье, - суффикс множественного числа. Таким образом, небесный волшебный воробей, сидящий на малыше, является символом, приносящим счастье, небесное покровительство и защиту.



Мальчики Карако - "Мальчики, играющие в прятки". Гармония прошлого, настоящего и будущего. Приносит в дом счастье, согласие и благополучие дружной семьи.



Карако - китайский ребенок. Изначально изображение мальчиков и девочек возникло как пожелание наследника, который бы занял высокое общественное положение и таким образом принес семье благополучие. Позже карако стал считаться благожелательным символом, приносящим счастье и процветание. Изображается с разными атрибутами, например, со священной рыбой Тай - символом удачи, которая на своем хвосте приносит ему счастье.



Жаба - Благожелательный символ мудрости, долголетия, большого авторитета, духовного и материального богатства.



Священная рыба Тай - Олицетворяет гармонию и бережное отношение к потомству, передачу знаний, мудрости и добродетелей детям и внукам. Кроме того, для родившихся в год рыбы - охранительный амулет.



Черепаха - символ мудрости и долголетия. Считалось, что черепаха может прожить тысячу лет, поэтому необыкновенно мудра и может дать бесценный совет. Также она считается образом Вселенной: её панцирь -небесный свод, а живот -земная поверхность, сама же она - содержание, суть всего мироздания. Черепаха является символом дома, устойчивости и благополучия.



Черепаха - дракон - символ мудрости и долголетия. Считалось, что черепаха может прожить тысячу лет, поэтому необыкновенно мудра и может дать бесценный совет. Также она считается образом Вселенной: её панцирь -небесный свод, а живот -земная поверхность, сама же она - содержание, суть всего мироздания. Черепаха является символом дома, устойчивости и благополучия.



Дракон - символ силы духа. Хранитель сокровищ и тайн, олицетворяет необыкновенную силу и могущество. Воплощение магических сил. Изображение дракона изгоняет из жилища злых духов и охраняет его. Может подарить человеку истинную неуязвимость. Способен видеть истину вне времени. и пространства, а потому -давать хорошие советы. Покровительствует в духовных начинаниях.



Два дракона с жемчужиной - Символ единения и равновесия противоположных начал ИНЬ и ЯН. Олицетворяет духовную и сексуальную гармонию между мужчиной и женщиной.



Змея - олицетворяет мудрость и жизненную силу. Змея - символ женской красоты. Обладает способностью сбрасывать кожу всякий раз, когда вырастает из неё, поэтому она не только долго живет, но и способна перерождаться, выходя из житейских бурь обновленной и ещё более прекрасной.



Урасимо Таро - человек, ставший волшебным журавлем - символом счастья и исполнения желаний - благодаря неугасимой любви к супруге - богине. Обладает даром спасать души людей, совершивших ошибку. Образ Урасимо Таро стал символом долгой жизни, помощи нуждающимся и неугасимой взаимной любви между супругами.



Цунь-у Кунь - царь обезьян. Получил имя - Мудрец равный небу. Он дал обет помощи в силе и знании тем, кто встал на путь духовного развития. Символ правильного выбора, отделения истинного от мнимого. Фигурка Цунь-у Куна имеет символ долгой, счастливой жизни, полной мудрости, благородства и упорства. Обезьяна так же символ оригинальности мышления, хитрости, смекалки и сообразительности. Она олицетворяет как бы божественные качества мага, фокусника, умного и духовного человека, хозяина своих инстинктов и творческих сил. Обезьяна также и учитель, показывающий двойственность добрых и злых дел, и часто символизирует состояние человека либо непросвещенного, ищущего истину, либо духовного, нашедшего истину, но скрывающегося под маской шута, чтобы не быть < белой вороной >.



Тяньгоу - небесная собака, охраняющая все входы в храм или жилище от злых духов и плохих людей. Покровитель детей. Также символизирует преданность и верность.



Лошадь - быстрота мысли, яркость фантазии, одаренность и творчество. Лошадь несёт в себе ветер перемен и силы, приносящие позитивные изменения в жизнь человека. Также она считается проявлением духовного начала и покровительствует одаренным людям - художникам, поэтам, музыкантам.



Тигр - символ мощи, бесстрашия, мужества, власти и благородства. Он - скрытая энергия и огненная стихия.



Крыса - символизирует достаток, зажиточность и благополучие. Является спутницей бога богатства и достатка - Дайкоку. Когда Будда давал животным благословение, именно крыса первая получила его путем хитрости и проворства. Она ухватила за хвост быка, бежавшего к Будде, и, когда бык склонил голову для благословения, крыса, проскочив по его спине и шее, упала прямо в ладони Будды. На более глубоком уровне крыса символизирует творческую энергию, активность. И в этом смысле черепаха на крысе - союз мудрости и активности.



Бык - символизирует надежность, спокойную силу. Это знак долгой и плодотворной жизни, стабильности и устойчивости, упорства в достижении намеченной цели, образец трудолюбия. На Востоке существует образ космического буйвола, олицетворяющего торжество справедливости и гармонии.



Ваю - попутный ветер удачи. Ваю - дитя Земли и Неба с веселым характером и шаловливым нравом. Приносит счастье и удачу во всех начинаниях и делах, помогает исполняться самым заветным желаниям, уносит вдаль все печали и горести.



Юань Му - вечная мать, символ материнской любви, заботы, семейного счастья. Защищает женщин и детей. Способствует благополучному разрешению от бремени. Олицетворение счастливого материнства.



Мастер чайной церемонии - Чайная церемония - это символ эстетического восприятия мира как единого целого, наполненного красотой, простотой и естественностью. Правило чайной церемонии гласит: < Настрой своё сердце в лад с другими сердцами . Готовь свой чай на воде, почерпнутой из колодца мудрости.>



Крокодил - является символом защиты жилищ и храмов. Олицетворяет выдержку, стальные нервы, умение выжидать, тайный расчет.



Актер с маской - Умение относиться к жизни как к театру, выйти за свои узкие рамки и побыть хотя бы немного другим. Жизнь - как игра, как сон, не имеющий под собой никакой опоры, сон, наполненный невыразимыми страданиями и невыразимой красотой. И среди всего этого актер, как человек устремленный к Прекрасному, указывает путь к Просветлению.



Гуаньинь - женское божество, спасающее от всевозможных бедствий, помогающее всем, кто к ней обращается. Воплощение бесконечного сострадания ко всем существам и всех лучших женских качеств. Женское проявление Авалокитешвары-Будды любви и сострадания.



Кот (Кролик) - символ долголетия, знаток целебных снадобий. Если хорошо попросить, он поделится эликсиром долголетия. Кроме бессмертия этот эликсир приносит счастье и удачу. Кот и Заяц существа таинственные. Символизируют домашний уют, тепло семейных чувств, психологический и эмоциональный комфорт.



Кубера - бог счастья, богатства, праведности и благочестия, хранитель сокровищ . Кубера необыкновенно добр и справедлив, он дарует людям счастье и успех, олицетворяет собой гармонию духовного и материального богатства.



Ловец цикад - Олицетворяет тонкий вкус, умение наслаждаться изысканными вещами, музыкой, живописью, поэзией. На востоке ловили цикад и наслаждались их пением так же, как пением птиц. Чтобы овладеть истинным искусством или истинным знанием надо полностью опустошить себя от всего остального. Символ внутреннего совершенства и глубокого слияния с природой.



Бог моря - повелитель водных стихий, покровительствует морякам, рыбакам и путешествующим по морю. Он всячески защищает и охраняет людей, находящихся во власти водных стихий. Бог Моря Символ благоприятный для всех, кто связан с водой.



Сёдзё - Символизирует веселье, праздничное настроение. Помогает преодолеть болезненное пристрастие к спиртному и сохранить хорошее настроение. Удерживает человека от излишеств.



Тануки (Кицунэ) - лиса-оборотень. Их образ связан с весёлыми шутками. Кицунэ любит дурачить людей и морочить им голову. Её изображение принято ставить в доме - увидев, как в зеркале, себя вредными и противными, злые духи в смущении покидают этот дом. Таким образом Кицунэ защищает хозяина и жилище.



Бисямонтэн - один из семи богов счастья - покровитель воинов и людей, занимающихся боевыми искусствами. Он изображается грозным воином в доспехах с трезубцем или мечом и пагодой в руках. Как бог счастья, Бисямонтэн сражается только в защиту добра. Его девиз - . Покровительствует воинам и людям, исповедующим именно эти добродетели; помогает им обрести необыкновенную силу духа и мужество, мудрость и справедливость.



Сова - символ мудрости, интуиции. Способна видеть в темноте, чувствовать, понимать и предсказывать события. Она олицетворяет духовную мудрость, ясность и спокойствие. Три совы объединяют в себе два мощных символа: мудрость и недеяние зла. В этом сюжете фигурки сов застыли в жесте "не вижу зла, не слышу зла, не говорю злого", символизируя полную отрешенность от всего неистинного.



Джанкуй - укротитель и гроза демонов. В Китае и Японии принято вывешивать его изображение как оберег против сил тьмы. Особые картины с Джанкуем назывались (защита от оспы) и считались амулетами против эпидемических заболеваний. Олицетворяет защиту от всяческих бед и напастей.



Даос - выпивший чашечку сакэ и ощутивший чистую радость. Символ спонтанного, неконцептуального видения жизни.



Будда - достигший полного Просветления, познания истинной природы вещей. Будучи принцем, он покинул дворец в возрасте 29 лет, чтобы найти счастье, которое не зависит от внешних условий. Его учение о природе ума, возникшее две с половиной тысячи лет назад и известное на Западе как буддизм, показывает, что каждый может достичь состояния Просветления, потому что изначальная природа каждого и есть Будда.



Бродячий актёр с обезьянкой - символ творчества, театрального искусства, путешествий и свободы. Существовала вера в магию игры, в которой видели средство исцеления души и тела. Смысл театра - уравнивать сердца всех людей, воздействовать на высоких и низких, быть источником долголетия, счастья и продления жизни.



Аматэрасу - Великая Священная Богиня, сияющая на небе, богиня Солнца. - означает , -, . Она изображается прекрасной женщиной с веером, в кимоно, украшенном птицами счастья - журавлями. Олицетворение всех женских качеств - воплощенная мудрость, красота, чистота и гармония. Аматэрасу считается повелительницей семи богов счастья.



Спящий монах - Безмятежно спящий улыбающийся во сне монах олицетворяет спокойствие и уверенность в завтрашнем дне. Ничто не может разрушить счастье домашнего очага, где поселилась эта фигурка нэцкэ.



Коза - символ нежности, мягкости и чувствительности. Она обладает чувством собственного достоинства и не боится никаких препятствий. Она защитница, обладающая ясновидением и интуицией.



Кабан - пожиратель плохих снов. Кабан является символом процветания, благородства. Вынослив, непреклонен и благороден при защите слабых. И, даже потакая своим слабостям или уступая другим, Кабан живет в гармонии и богат не только материально, но и духовно.



Собака - символ отваги, храбрости, бескорыстия и справедливости. Известно, что многие собаки обладают сверхчувствительным восприятием, способны понимать горе и предупреждать о несчастье и стихийных бедствиях. На Востоке собака олицетворяет дом, семью, стабильность семейных отношений, а также верную и надежную охрану.



Человек с фонарём - Что он ищет? О существовании какой нераскрытой тайны хочет он напомнить нам? Ответ знает только древний мастер, который создал его, и, быть может, кто-то из Вас.



Аи Цзы - дословно , соединяющий любящие сердца и покровительствующий счастью в браке. Согласно легенде, у Аи Цзы есть мешок с красными нитями. При свете луны Аи Цзы изучает предопределения Неба по Книге бракосочетаний. Поняв, кто кому предназначен в супруги, он связывает их красными нитями, закрепляя волю небес.



Гуань Юй - Выдающийся полководец III века. Захваченный в плен, он отказался перейти на сторону неприятеля и был казнён. Имя Гуань Юй стало символом стойкости, чести и преданности. Покровитель военных и воинских искусств.



Чжан Голчжан Голао - даосский святой, выпускающий из тыквы-горлянки своего волшебного мула. Творец различных чудес и магических способностей он символизирует безграничные возможности, скрытые в каждом человеке.



Коджурахо - индийская богиня чувственной любви. Символ вечной женственности и эротизма. Гармонизирует отношения. Покровительствует влюблённым. Фигурка Коджурахо - копия фрагмента фрески древнего индийского храма.



Слон - священное индийское животное, сильное, доброе, благородное. Считается, что если дома имеется изображение слона, то туда приходит удача.



Петух - в символике Востока он означает желание. В его негативном проявлении - жадность и низменные страсти, но трансформированная духовной практикой, эмоция желания становится Великой Различающей Мудростью.



Бегемот - символ любви, преданности и нежности. Гармонизирует и укрепляет любовные отношения, приносит радость и постоянство. Дарение фигурки бегемотика считается символом пожелания любви и удачи в любовных делах.

